

Abschlusskonzert Académie des Passions

Konzert am 23.08.2025, 17.00 Uhr
Grosser Saal des Konservatorium Bern



L'ACADÉMIE
DES PASSIONS

Orchester der Académie des Passions
Violine und Leitung: **Sabine Stoffer**

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Concerto Grosso in g-moll, R. 533.7

Moderato
Moderato
Grave
Allegro

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Concerto für 5 Flöten in e-Moll, op. 15 Nr. 6

Adagio
Allegro
Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto für 3 Violinen in F-Dur, RV 551

Allegro
Andante
Allegro

Soli:

1. Satz: Wojciech Chmielewski, Dalila Guzzi, Pierre-Alain Baron
2. Satz: Andante: Somaye Tariverdi, Manuel Sestelo, Petra Barbarić
3. Satz: Petra Barbarić, Aida Andrea Pérez Luquerna, Alya Christen

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675 – 1742)

Concerto à più strumenti in D-Dur, op. 5, Nr. 6

Allegro
Aria Cantabile
Ciaccona
Rondeau allegro
Allegro

Soli: Alina Savioni, Isabelle Watson, Elinor Warwick

Eintritt frei – Kollekte

Musiker:innen und Dozent:innen:

Rachel Podger (Violine), **Sabine Stoffer** (Violine), **Jonas Krebs** (Violine/Viola), **Linda Mantcheva** (Violoncello), **Shuko Sugama** (Violone), **Anne Parisot** (Flöte), **Ieva Saliete** (Cembalo)

Teilnehmer:innen der Académie:

Blockflöte: Christine Ryser, Francis Siegfried

Traversflöte: Kurt Bettler, Gilles de Talhouët, Daniela Gremminger, Christine Lacombe, Janek Rosset

Violine I: Petra Barbarić, Wojciech Chmielewski, Patricia Klarer, Ursula Maurer, Aida Andrea Pérez Luquerna, Annette Sachs, Alina Savioni, Manuel Sestelo, Lukas Stoffel, Somaye Tariverdi

Violine II: Dalila Guzzi (Stf), Serafin Albin, Alya Christen, Alise Keita Driviniece, Barbara Mahlmann-Bauer, Pascale Raddatz, Elinor Warwick, Isabelle Watson, Barbara Wyder, Ingrid Zürcher

Viola: Pierre-Alain Baron, Jürg Richner, Monique Rosset, Thomas Tschudin, Anna-Katharina van den Broek, Stan Van Heijst

Violoncello: Christoph Demandt, Hans Kern, Thomas Maurer, Tabea Schwab, Julie Vanbeckevoort, Marc Wirz

Violone: Carola Reetz

Cembalo: Mihails Pranovičs, Christine Ryser, Ludmila Volnanko

L'Académie des Passions

Die Académie des Passions lädt fortgeschrittene Amateur:innen, Profis und Studierende ein, mit den Musiker:innen von Les Passions de l'Âme gemeinsam zu proben, sich im Einzelunterricht mit der Historisch Informierten Aufführungspraxis auseinanderzusetzen und schliesslich auch zu konzertieren. Unterrichtet werden Barockvioline, -viola, -cello, -kontrabass, Holzblasinstrumente und Cembalo in Einzel- und Kammermusiklektionen sowie im Rahmen der Orchesterakademie.

Die Académie des Passions findet dieses Jahr bereits zum fünften Mal statt. Mehr Informationen zur Académie finden Sie auf unserer Webseite:



Wir danken für die Unterstützung der Académie:

Radislav Baros-Stiftung, Rita Zimmermann-Musikstiftung, BPW Bern

Gastfamilien: Amélie Bruderer, Suzanne Brunner, Paul Burkhard, Gabriele Gombi und Sandrine Canova, Tonja Habersaat, Paul und Veronika Hagenbüchle, Sibyl Matter und Beat Liechti, Franziska Moser und Bruno Müller, Kathrin und Jürg Schweizer, Maria Senn, Christiane von May, Beat Wacker, Lisa Warszawski

