



Stadt Zürich
Musikschule Konservatorium

Neujahrskonzert

Fachbereich Alte Musik an MKZ

Dienstag, 14. Januar 2025, 19.00 Uhr

Kleiner Saal Musikzentrum Florhof
Florhofgasse 6, 9001 Zürich

Korrepetition : Yvonne Ritter, Cembalo

Les Violons du MKZ:

*Barbara Brunner, Mireille Faist, Corinne Holtz, Jacopo Marino, Annekäthi Van Den Broek,
Barockvioline / Christian Jenny, Barockviola / Monika Rathgeb, Viola da Gamba / Konrad Jenny,
Barockcello / Carola Reetz, Violone / Dominique Simon, Cembalo*

*Es musizieren Schülerinnen und Schüler von Claire Genewein, Alex Jellici, Martina Joos, Renate
Steinmann, Philipp Wagner*



Programm

Georg Muffat (1653 – 1704)	Armonico Tributo Sonate II: Grave-Allegro-Grave-Forte e allegro-Grave – Air <i>Les Violons du MKZ</i>
Pierre Danican Philidor (1681-1731)	Aus Premier Oeuvre, Cinquième Suite: Très lentement <i>Emina Tabakovic, Barockoboe</i>
Traditionell aus Frankreich	Volkslied <i>Elenya di Bello, Barockvioline</i>
Giuseppe Sammartini (1695-1750)	<i>Sonata Oboè solo con il basso in G-Dur: Allegretto</i> <i>Emina Tabakovic, Barockoboe</i>
J. S. Bach (1685 – 1750)	«Mer hahn en neue Oberket» <i>Elenya di Bello, Barockvioline</i>
J. S. Bach	Fuge g-moll BWV 1026 für Violine und Basso Continuo <i>Rahel Glaus, Barockvioline, Laurent Emmenegger, Barockcello</i>
François Philidor (1689–1717)	Pièces pour la flûte traversière et pour le violon, Livre deuxième, Paris 1718 : Suite en D: Allemande – L'Amoureux – Air Tendre – Gavotte – Le Papillon <i>Peter Schmid, Traversflöte</i>
Luis Franceur (1692-1745)	Sonate Opus 1 Nr. 4 für Violine und Basso Continuo Adagio – Alemanda <i>Rahel Glaus, Barockvioline</i>
Jacques-Martin Hotteterre Le Romain (1674-1763)	Aus dem «Premier Livre de pièces pour la Flûte traversière avec la Basse» Troisième Suite Rondeau – Le plaintif - Menuet – Le mignon - Gigue – L'Italienne <i>Marc Graf, Traversflöte</i>
Francesco Geminiani (1687 – 1762)	Sonate Opus 4 Nr.2 für Violine und Basso Continuo Adagio – Allegro <i>Mireille Faist, Barockvioline, Laurent Emmenegger, Barockcello</i>
Giovanni Battista Fontana (1589 – 1630)	Sonata seconda (1641) <i>Kyeong Ha Hong, Barockvioline, Laurent Emmenegger, Barockcello</i>
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Sonatina III D-Dur Andante – Allegro – Largo – Presto <i>Oliver Graf, Blockflöte</i>
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Concerto III für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo Largo e staccato – Allegro <i>Emina Tabakovic, Barockoboe</i> <i>Les Violons du MKZ</i>