

Italienische Barockmusik

Ensemble La Porta del Salice

Josefa Winterfeld, Barockoboe und Blockflöte

Neue Reformierte Kirche Albisrieden

Samstag, 23. Mai, 16 Uhr

*Vivaldi, Geminiani,
Corelli, Marcello,
Sammartini, Dall'Abaco*



Italienische Barockmusik

Samstag, 23. Mai 2026, 16 Uhr, Neue Reformierte Kirche Albisrieden
Ginsterstrasse 48, 8047 Zürich

Josefa Winterfeld, Barockoboe und Blockflöte

Ensemble La Porta del Salice

Mireille Faist (Leitung), Liselotte Staub, Rahel-Maria Glaus,
Silvia Matile, Marianne Schönbächler, Annekäthi van den Broek,
Barbara Brunner (Barockgeigen)
Pascal Gisler, Isabelle Weiss-Moret (Barockviolen)
Laurent Emmenegger, Marc Wirz (Barockcelli)
Carola Reetz (Violone)
Joan Boronat Sanz (Cembalo)

A. Vivaldi (1678 – 1741) - *Sinfonia al Santo Sepolcro RV 169*

Adagio molto | allegro mà poco

A. Marcello (1673 – 1747) - *Konzert für Oboe in d-moll*

Andante e spiccato | Adagio | Presto

A. Corelli (1653 – 1713) - *Concerto Grosso op. 6 no 4*

Adagio – Allegro | Adagio | Allegro | Minuetto | Allegro

G. Sammartini (1695 – 1750) - *Konzert für Blockflöte in F-Dur*

Allegro | Siciliana | Allegro assai

F. Geminiani (1687-1762) - *Concerto Grosso in d-moll “La Follia”
nach Corelli*

Adagio – XXIII Variationen

E. F. Dall’Abaco (1675 – 1742) - *Concerto a più instrumenti, Op. 5 No. 6*

Ciaccona | Rondeau | Allegro

Eintritt frei