



Stadt Zürich
Musikschule Konservatorium



Konzert
Sa 20. Juni 26
17 Uhr

Musikzentrum Florhofgasse
Grosser Saal
Eintritt frei

Sommer- konzert

Fachbereich Alte Musik an MKZ

Programm

<p>Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Konzert a-Moll für Violoncello solo, Streicher und Basso Continuo Allegro assai</p>	<p>Laurent Emmenegger, Violoncello solo Les Violons du MKZ</p>
<p>Johann Joachim Quantz (1697–1773) Trionsonate G-Dur QV 2: Anh. 20 Cantabile – Allegro</p>	<p>Emina Tabakovic, Oboe Vanja Tabakovic, Violine</p>
<p>Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) Christe, der Du bist, Tag und Licht Choral-Präludium</p>	<p>Gambenconsort</p>
<p>Cipriano de Rore (um 1515–1565) Ancor che col partire</p>	<p>Louisa Bächtold, Sopran OCTOMINUS</p>
<p>Giovanni Bassano (um 1560–1617) Diminution über Ancor che col partire</p>	<p>Pauline Hürlimann, Blockflöte</p>
<p>Pierre Attaignant (um 1494–1552) Pavane Nr. 5 und Gagliarde Nr. 3 Aus: Quarante et deux chansons musicales à troys parties, Paris 1529</p>	<p>Renaissancetraversflöten- Consort</p>
<p>Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746) Le Journal Du Printemps: Ouverture C-Dur op.1/1 Ouverture – Marche – Air Des Combattans</p>	<p>Grande Écurie du MKZ</p>
<p>Nicolas Chédeville (nach A. Vivaldi) (1705–1782) Concerto IV: L'Automne Largo</p>	<p>Traversflöten-Ensemble</p>

<p>Antonio Vivaldi (1678–1741) Concerto F-Dur RV 100 Allegro</p>	<p>Ella Little, Blockflöte Lia Rosero, Blockflöte Merle Strobel, Fagott</p>
<p>William Young (um 1610–1662) Air & Sarabande Aus: Airs and Dances for two bass viols</p>	<p>Monique Décurey, Bassgambe Soma Salat-Zakariás, Bassgambe</p>
<p>Johann Christoph Pepusch (1667–1752) Concerto IV op. 8 Largo–Allegro</p>	<p>F-Shark</p>
<p>Richard Mico (1590-1661) Fancy on the Hexachord Ut re mi fa sol la</p>	<p>Gambenconsort</p>
<p>Henry Purcell (1659–1695) Fantazia In Nomine in 7 parts</p>	<p>Les Violons du MKZ</p>
<p>Georg Friedrich Händel (1685–1759) Wassermusik Ouverture – Bourrée</p>	<p>OCTOPLUS</p>

Es spielen und singen Schüler*innen aus den Klassen von:

Christine Fringeli (Blockflöte) | Claire Genewein (Traversflöte) |
Alex Jellici (Barockcello) | Martina Joos (Blockflöte) |
Susann Landert (Barockfagott) | Silja-Maaria Rütli-Schütt (Blockflöte) |
Soma Salat-Zakariás (Viola da gamba) | Renate Steinmann (Barockvioline) |
Philipp Wagner (Barockoboe) | Teun Wisse (Blockflöte)

Les Violons du MKZ | Leitung: Renate Steinmann

Mireille Faist, Barbara Brunner, Renate Steinmann (Violine) |
Annekäthi van den Broek, Christian Jenny (Viola) | Marc Wirz (Violoncello) |
Monika Rathgeb, Leonhard Held (Viola da Gamba) | Carola Reetz (Violone) |
Dominique Simon (Cembalo)

OCTOMINUS | Leitung: Martina Joos

Nils Graf, Natascha Sarain, Flurin Schmid (Blockflöten)

Renaissancetraversflöten-Consort | Leitung: Claire Genewein

Shiho Tanaka, Marc Graf, Anna Netland, Ueli Schwarzenbach
(Renaissancetraversflöten)

Gambenconsort | Leitung: Soma Salat-Zakariás

Silvia Rohner Geiser (Diskantgambe) | Thomas Maurer (Altgambe)
Monique Décurey (Bassgambe) | Soma Salat-Zakariás (Bassgambe)

Traversflöten-Ensemble | Leitung: Claire Genewein

Shiho Tanaka, Marc Graf, Anna Netland, Anna Wydler, Ueli Schwarzenbach
(Traversflöten)

Grande Écurie du MKZ | Leitung: Philipp Wagner

Damian Neidhart, Renata Windler, Ernesto Santandrea (Barockoboe) |
Philipp Wagner (Barockoboe) | Mirjam Pfister (Barockfagott) |
Carola Reetz (Violone)

Ensemble F-Shark | Leitung: Martina Joos

Greta Ansoerge, Leonora Bisig, Tatjana Filimonova, Fabian Graf,
Annika Marinheiro (Blockflöten)

OCTOPLUS | Leitung: Martina Joos

Selina Bähler, Klara Davet, Oliver Graf, Pauline Hürlimann, Sophia Jegher,
Samuel Mink, Viviane Onus, Flurin Schmid, Andrea Spiri, Andrea Vogler,
Aline von Hoff, Marie-Bernadette Weibel (Blockflöten)

Korrepetition

Martin Zimmermann – Cembalo und Orgel